

PADRÃO DE RESPOSTAS

QUESTÃO 01

(A) Dois dentre os aspectos:

- resgate da poesia
- resgate do uso lúdico da linguagem
- divulgação da obra poética ou da produção literária

(B) Dois dentre os exemplos:

- Os poemas de Apollinaire em que se desenhavam objetos com os versos.
- Os caligramas gregos em que se desenhava um objeto com letras e frases.
- A frase latina “*Sator arepo tenet opera rotas*”, que podia ser lida de trás para frente, na horizontal, de cima para baixo e vice-versa.

QUESTÃO 02

(A) Duas dentre as características:

- caráter circunstancial
- uso da linguagem coloquial
- tema ligado à realidade imediata
- extensão do texto que permite uma leitura ligeira

(B) Uma dentre as circunstâncias:

- A crônica acompanhou a modernização da cidade e do país, impulsionada pelo advento da República e o fim da escravidão.
- O sucesso da crônica jornalística deve-se à influência das transformações urbanas por que passou a cidade do Rio de Janeiro neste período.
- O Rio de Janeiro, capital política e cultural do país, na transição do século XIX para o século XX, foi palco de um considerável aumento da produção jornalística, em que se destacavam vários de nossos melhores escritores.

QUESTÃO 03

(A) Função metalingüística.

Uma dentre as justificativas:

- Os parágrafos explicam os significados de palavras.
- Os parágrafos contêm definições de palavras por outras palavras.

(B) Derivação sufixal ou sufixação.

Ocultação é o ato de ocultar e *ocultismo* designa crença, doutrina ou seita.

QUESTÃO 04

(A) O primeiro par expressa um contraste físico e o segundo, um contraste moral.

(B) *loura, morena*

Adjetivo.

Predicativo do sujeito.

Maria, Madalena

Substantivo próprio.

Predicativo do sujeito.

QUESTÃO 05

- (A) A moda que destrói o corpo e a alma de quem a segue.
A consciência da destruição pela vaidade elevará o indivíduo até Deus.
- (B) Um dentre os contrastes:
- vida e morte
 - juventude e velhice
 - essência e aparência

QUESTÃO 06

- (A) A temática existencial, com preocupação religiosa, deste poema não era comum na poesia da primeira geração modernista.
- (B) Duas dentre as características formais:
- versos rimados e metrificados
 - vocabulário elaborado
 - predomínio do uso da língua culta no seu registro formal

QUESTÃO 07

- (A) *do alto penteado ao rubro artelho*
- (B) *cor fingida*
Associa-se à idéia de falsidade, aparência ou superficialidade.

QUESTÃO 08

- (A) *O asfalto da estrada de Paulo Afonso não chegou aqui mas também deixou o Inhambupe de lado.*
- (B) A população local atribui este atraso a uma maldição de Antônio Conselheiro, que foi apedrejado pelos habitantes da cidade.

QUESTÃO 09

- (A) Duas dentre as características:
- denúncia do atraso econômico
 - contraste do meio rural com o meio urbano
 - permanência de hábitos e costumes tradicionais
 - enfoque nos hábitos e no modo de falar de uma região
 - destaque às formas de religiosidade aproximadas ao fanatismo e ao messianismo
- (B) *Ora vejam bem: nossos avós tinham muitos pastos, nossos pais tinham poucos pastos e nós não temos nenhum.*

QUESTÃO 10

- (A) *de – causa*
como – comparação
- (B) Uma dentre as possibilidades:
- O povo caía e morria devido à sede e à fome, tal qual o gado.
 - O povo caía e morria com sede e fome, assim como o gado.