



PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO – PR-1

DEPARTAMENTO DE SELEÇÃO ACADÊMICA – DSEA

INSTITUTO DE APLICAÇÃO FERNANDO RODRIGUES DA SILVEIRA – CAp-UERJ

PROCESSO SELETIVO

CAp-UERJ 2024

8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

08/10/2023

Este caderno, com dezesseis páginas numeradas, contém doze questões de Língua Portuguesa e doze questões de Matemática.

Além deste caderno, você está recebendo, também, um Cartão de Respostas.

Não abra o caderno antes de receber autorização do fiscal.

INSTRUÇÕES

1. Verifique se seus dados pessoais estão corretos no Cartão de Respostas.
2. Use somente caneta azul ou preta para assinar e marcar o Cartão de Respostas. Além de sua assinatura e da marcação das respostas, nada mais deve ser escrito no cartão, que não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado.
3. Leia as questões e escolha a alternativa que melhor responde a cada uma delas. Marque sua resposta cobrindo totalmente o espaço que corresponde à letra a ser assinalada.

Exemplo

1	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
---	----------------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

4. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal este caderno e o Cartão de Respostas.

INFORMAÇÕES GERAIS

O tempo disponível para fazer a prova é de 3 horas. Nada mais poderá ser registrado após esse tempo.

Nas salas de prova, os candidatos não poderão usar celulares, qualquer tipo de relógio, óculos escuros, chapéus, bonés, nem utilizar corretores ortográficos e borrachas.

Será eliminado do Processo Seletivo CAp-UERJ 2024 o candidato que, durante a prova, utilizar qualquer meio de obtenção de informações, eletrônico ou não.

Será também eliminado o candidato que se ausentar da sala levando consigo qualquer material de prova.

BOA PROVA!

CONTO DE VERÃO: BANDEIRA BRANCA*

Ele: tirolês. Ela: odalisca. Eram de culturas muito diferentes, não podia dar certo. Mas tinham só quatro anos e se entenderam. No mundo dos quatro anos todos se entendem, de um jeito ou de outro. Em vez de dançarem, pularem e entrarem no cordão, resistiram a todos os apelos desesperados das mães e ficaram sentados no chão, fazendo um montinho de confete, serpentina e poeira, até serem

5 arrastados para casa, sob ameaças de jamais serem levados a outro baile de Carnaval.

Encontram-se de novo no baile infantil do clube, no ano seguinte. Ele com o mesmo tirolês, agora apertado nos fundilhos, ela de egípcia. Tentaram recomeçar o montinho, mas dessa vez as mães reagiram e os dois foram obrigados a dançar, pular e entrar no cordão, sob ameaça de levarem uns tapas. Passaram o tempo todo de mãos dadas.

10 Só no terceiro Carnaval se falaram.

- Como é teu nome?
- Janice. E o teu?
- Píndaro.
- O quê?!

15 – Píndaro.

- Que nome!

Ele de legionário romano, ela de índia americana.

Só no sétimo baile (pirata, chinesa) desvendaram o mistério de só se encontrarem no Carnaval e nunca se encontrarem no clube, no resto do ano. Ela morava no interior, vinha visitar uma tia no

20 Carnaval, a tia é que era sócia.

Foi o ano em que ele preferiu ficar com a sua turma tentando encher a boca das meninas de confete, e ela ficou na mesa, brigando com a mãe, se recusando a brincar, o queixo enterrado na gola alta do vestido de imperadora. Mas quase no fim do baile, na hora do Bandeira Branca, ele veio e a puxou pelo braço, e os dois foram para o meio do salão, abraçados. E, quando se despediram, ela o beijou

25 na face, disse "Até o Carnaval que vem" e saiu correndo.

No baile do ano em que fizeram 13 anos, pela primeira vez as fantasias dos dois combinaram. Toureiro e bailarina espanhola. Formavam um casal! Beijaram-se muito, quando as mães não estavam olhando. Até na boca. Na hora da despedida, ele pediu:

- Me dá alguma coisa.
- 30 – O quê?
- Qualquer coisa.
- O leque.

O leque da bailarina. Ela diria para a mãe que o tinha perdido no salão.

No ano seguinte, ela não apareceu no baile. Ele ficou o tempo todo à procura, um havaiano

35 desconsolado. Não sabia nem como perguntar por ela. Não conhecia a tal tia. Passara um ano inteiro pensando nela, às vezes tirando o leque do seu esconderijo para cheirá-lo. E ela não apareceu.

Mas, no ano seguinte, ele foi ao baile dos adultos no clube – e lá estava ela! Quinze anos. Uma moça. Peitos, tudo. Uma fantasia indefinida.

* "Bandeira branca" é uma música tradicional dos bailes de carnaval. A canção fala sobre saudade e reencontro.

– Sei lá. Bávara tropical – disse ela, rindo.

40 Estava diferente. Não era só o corpo. Menos tímida, o riso mais alto. Contou que faltara no ano anterior porque a avó morrera, logo no Carnaval.

– E aquela bailarina espanhola?

– Nem me fala. E o toureiro?

– Aposentado.

45 A fantasia dele era de nada. Camisa florida, bermuda, finalmente um brasileiro. Ela estava com um grupo. Primos, amigos dos primos. Todos vagamente bávaros. Quando ela o apresentou ao grupo, alguém disse "Píndaro?!" e todos caíram na risada. Ele viu que ela estava rindo também. Deu uma desculpa e afastou-se. Quinze anos, pensou ele, e já estou perdendo todas as ilusões da vida, começando pelo Carnaval. Não devo chegar aos 30, pelo menos não inteiro. Mas, quando a banda
50 começou a tocar Bandeira Branca e ele se dirigiu para a saída, tonto e amargurado, sentiu que alguém o pegava pela mão, virou-se e era ela. Era ela, meu Deus, puxando-o para o salão. Ela enlaçando-o com os dois braços para dançarem assim, ela dizendo "não vale, você cresceu mais do que eu" e encostando a cabeça no seu ombro. Ela encostando a cabeça no seu ombro.

Encontraram-se de novo 15 anos depois. Aliás, neste Carnaval. Por acaso, num aeroporto. Ela
55 desembarcando, a caminho do interior, para visitar a mãe. Ele embarcando para encontrar os filhos no Rio. Ela disse "quase não reconheci você sem fantasias". Ele custou a reconhecê-la. A última coisa que ele lhe dissera fora "preciso te dizer uma coisa", e ela dissera "no Carnaval que vem, no Carnaval que vem" e no Carnaval seguinte ela não aparecera, ela nunca mais aparecera. Explicou que o pai tinha sido transferido para outro estado, e como ela não tinha o endereço dele e, mesmo, não teria
60 onde tomar nota na fantasia de falsa bávara...

– O que você ia me dizer, no outro Carnaval? – perguntou ela.

– Esqueci – mentiu ele.

Trocaram informações. Os dois casaram, mas ele já se separou. Ele pensando: digo ou não digo
que aquele foi o momento mais feliz da minha vida, Bandeira Branca, a cabeça dela no meu ombro, e
65 que todo o resto da minha vida será apenas o resto da minha vida? E ela pensando: como é mesmo o nome dele? Péricles. Será Péricles? Ele: digo ou não digo que não cheguei mesmo inteiro aos 30, e que ainda tenho o leque? Ela: Petrarco. Pôncio. Ptolomeu...

LUIS FERNANDO VERÍSSIMO

Adaptado de MORICONI, Ítalo (org.). *Os cem melhores contos brasileiros do século*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.

QUESTÃO O conto narra as mudanças dos personagens desde a infância até meados da adolescência, fazendo um salto no desfecho para a vida adulta.

01

Um dos personagens reflete sobre o próprio processo de amadurecimento no seguinte trecho:

(A) no sétimo baile (pirata, chinesa) desvendaram o mistério de só se encontrarem no Carnaval (l. 18)

(B) Formavam um casal! Beijaram-se muito, quando as mães não estavam olhando. (l. 27-28)

(C) Estava diferente. Não era só o corpo. Menos tímida, o riso mais alto. (l. 40)

(D) já estou perdendo todas as ilusões da vida, começando pelo Carnaval. (l. 48-49)

QUESTÃO *Ele: tirolês. Ela: odalisca. (l. 1)*

02

Os termos sublinhados são compreendidos em seu sentido conotativo, devido ao contexto em que se encontram os personagens.

Duas palavras do 1º parágrafo que se referem a esse contexto são:

- (A) poeira – casa
- (B) confete – baile
- (C) apelos – mães
- (D) chão – montinho

QUESTÃO *Mas tinham só quatro anos e se entenderam. No mundo dos quatro anos todos se entendem, de um jeito ou de outro. (l. 1-2)*

03

No trecho acima, o verbo sublinhado é o único que se encontra no tempo presente.

Isso acontece porque a frase que contém esse verbo possui a função de:

- (A) apresentar um comentário sobre a realidade
- (B) questionar um acontecimento da narrativa
- (C) despertar uma lembrança para o leitor
- (D) apontar uma mudança na história

QUESTÃO *No ano seguinte, ela não apareceu no baile. Ele ficou o tempo todo à procura, um havaiano desconsolado. (l. 34-35)*

04

No trecho, a frase sublinhada mantém com a primeira relação de:

- (A) dedução
- (B) condição
- (C) justificativa
- (D) consequência

QUESTÃO *sentiu que alguém o pegava pela mão, virou-se e era ela. Era ela, meu Deus, puxando-o para o salão. (l. 50-51)*

05

Na frase sublinhada, o discurso do narrador observador está misturado ao pensamento de Píndaro. Isso pode ser observado pela presença, nessa frase, do seguinte elemento:

- (A) palavras repetidas do trecho anterior
- (B) expressão de emoção de primeira pessoa
- (C) termos indicadores de localização espacial
- (D) descrição de ação de personagem secundário

QUESTÃO

06

A última coisa que ele lhe dissera fora "preciso te dizer uma coisa", e ela dissera "no Carnaval que vem, no Carnaval que vem" e no Carnaval seguinte ela não aparecera, ela nunca mais aparecera. (ℓ. 56-58)

A palavra sublinhada pode ser substituída, sem alteração de sentido, por:

- (A) logo
- (B) assim
- (C) porém
- (D) também

QUESTÃO

07

De acordo com o conto, Janice e Píndaro se conheceram aos 4 anos, no primeiro baile de Carnaval. A reta abaixo representa os bailes frequentados pelos personagens anualmente.



Admitindo que ambos fazem aniversário em 1º de janeiro, a idade deles, no sétimo baile, em anos, era igual a:

- (A) 9
- (B) 10
- (C) 11
- (D) 12

QUESTÃO

08

Uma caixa possui 12 unidades de lança confete, conforme ilustra a imagem.



google.com

Uma loja vendeu 10 caixas desse produto, sendo o valor de cada unidade de lança confete igual a R\$ 19,50.

A arrecadação total da loja com a venda desses produtos, em reais, foi igual a:

- (A) 1.950,00
- (B) 2.145,00
- (C) 2.340,00
- (D) 2.535,00

QUESTÃO**09**

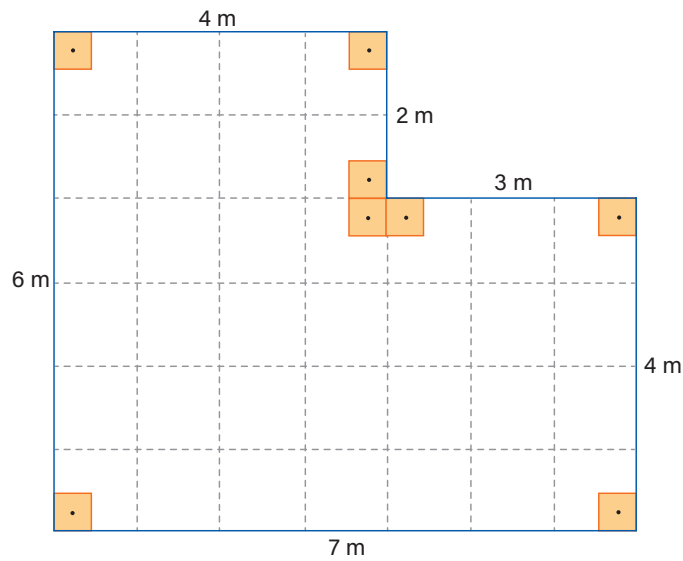
Considere que, em um baile infantil, havia 5 crianças para cada 2 adultos.

Utilizando essa razão e, sabendo que compareceram nesse baile exatamente 54 adultos, o número total de crianças era de:

- (A) 105
- (B) 115
- (C) 125
- (D) 135

QUESTÃO**10**

O esquema a seguir representa um salão de festas de formato hexagonal, com cinco ângulos retos e um ângulo igual a três retos.

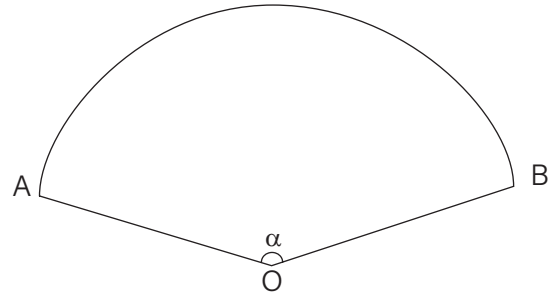


Considerando que as medidas de todos os lados estão em metros, a área total desse salão, em metros quadrados, é igual a:

- (A) 24
- (B) 28
- (C) 32
- (D) 36

QUESTÃO Um leque aberto se assemelha a um setor circular, como representado nas figuras a seguir.

11



Nessa representação, a medida do ângulo $A\hat{O}B = \alpha$, em graus, é um valor entre:

- (A) 0 e 90
- (B) 90 e 180
- (C) 180 e 270
- (D) 270 e 360

QUESTÃO Uma família gastou R\$ 95,00 com 5 ingressos para um baile, sendo 2 de adultos e 3 infantis. Sabe-se que o preço de cada ingresso infantil foi R\$ 10,00 mais barato do que cada ingresso de adulto.

12

Seja x o preço do ingresso de adulto, uma equação que modela a situação de forma a calcular o valor de x é:

- (A) $2x + 3(x - 10) = 95$
- (B) $2(x - 10) + 3x = 95$
- (C) $2(x + 10) + 3(x - 10) = 95$
- (D) $2(x - 10) + 3(x + 10) = 95$

TIKTOK DEFINE LIMITE DIÁRIO DE USO DE 60 MINUTOS PARA MENORES DE 18 ANOS

O TikTok vai estabelecer um limite diário de tempo de tela de 60 minutos para usuários menores de 18 anos. Se o limite for atingido, a pessoa terá que digitar uma senha para continuar a usar o serviço naquele mesmo dia.

5 A plataforma de vídeos disse que está implantando o recurso para ajudar as pessoas a "manter o controle" de seu uso. O TikTok disse que o novo limite foi estabelecido após o aplicativo encorajar em 2022 adolescentes a gerenciar seu tempo de tela. A empresa disse que isso ajudou a "aumentar o uso de ferramentas de controle de tempo de tela em 234%".

Os usuários da plataforma devem ter pelo menos 13 anos. Como parte desse novo recurso, qualquer pessoa com menos de 18 anos receberá uma notificação semanal com uma análise do tempo de tela.

10 Controle dos pais

Os pais de crianças que usam a opção de controle parental também poderão definir limites de tempo de tela, assim como acessar um painel que detalha o uso do aplicativo. Os críticos do aplicativo de vídeo viram como positivo o limite de tempo de tela, mas o desprezaram como a "ponta do iceberg" quando se trata da resposta do TikTok à exposição de jovens usuários à plataforma.

15 "O crack dos algoritmos"

20 Imran Ahmed, executivo-chefe do Centro de Combate ao Ódio Digital, publicou recentemente uma pesquisa mostrando que o algoritmo do TikTok bombardeia adolescentes com conteúdo nocivo. "O TikTok venceu a corrida pelos corações e mentes de jovens de 14 a 24 anos nos Estados Unidos e no Reino Unido. É o crack dos algoritmos. É o que mais vicia, é o mais perigoso e o que precisa ser tratado com mais urgência", disse.

Segundo Ahmed, a pesquisa feita no final de 2022 revelou que, minutos depois de abrir uma conta no TikTok, uma usuária de 13 anos estava recebendo conteúdo de transtorno alimentar. Ele pediu à plataforma que concentre seus esforços não apenas em reduzir o tempo de tela, mas também em "limpar" feeds de conteúdo prejudicial para torná-la um "ambiente seguro para crianças".

25 Em setembro de 2021, o TikTok disse ter atingido mais de 1 bilhão de usuários mensais ativos, tornando-se uma das maiores redes sociais do mundo.

Adaptado de [bbc.com](https://www.bbc.com), 01/03/2023.

QUESTÃO Um traço fundamental para considerar o texto como uma notícia é:

13

- (A) menciona fatos e falas de entrevistado
- (B) explora recursos e plataformas digitais
- (C) julga aspectos e transformações da sociedade
- (D) classifica temas e fenômenos contemporâneos

QUESTÃO *Se o limite for atingido, a pessoa terá que digitar uma senha para continuar a usar o serviço naquele mesmo dia. (l. 2-3)*

14

Os verbos sublinhados se referem ao tempo futuro, porém, o primeiro tem o sentido de:

- (A) intencionalidade
- (B) possibilidade
- (C) necessidade
- (D) realidade

QUESTÃO *Os críticos do aplicativo de vídeo viram como positivo o limite de tempo de tela, mas o descreveram como a "ponta do iceberg" (l.12-13)*

15

A expressão entre aspas no trecho acima caracteriza o problema abordado.

Em relação a esse problema, o significado dessa expressão deve ser entendido da seguinte maneira:

- (A) é um fato aleatório
- (B) é um núcleo fundamental
- (C) é uma parte muito pequena
- (D) é uma explicação muito detalhada

QUESTÃO *Imran Ahmed, executivo-chefe do Centro de Combate ao Ódio Digital, publicou recentemente uma pesquisa mostrando que o algoritmo do TikTok bombardeia adolescentes com conteúdo nocivo. (l.16-17)*

16

Na frase acima, o par de palavras que apresenta uma opinião sobre a plataforma TikTok é:

- (A) bombardeia – nocivo
- (B) algoritmo – conteúdo
- (C) mostrando – pesquisa
- (D) adolescentes – digital

QUESTÃO *É o crack dos algoritmos. (l.19)*

17

No trecho destacado do antepenúltimo parágrafo, o uso do aplicativo é considerado preocupante porque gera no usuário a seguinte reação:

- (A) isolamento
- (B) preconceito
- (C) dependência
- (D) desinformação

QUESTÃO Segundo Ahmed, a pesquisa feita no final de 2022 revelou que, minutos depois de abrir uma conta no TikTok, uma usuária de 13 anos estava recebendo conteúdo de transtorno alimentar. (l.21-22)

18

No trecho destacado, ao citar uma pesquisa de 2022, Ahmed tem o objetivo de:

- (A) comparar a eficácia das redes sociais
- (B) demonstrar a segurança das mídias digitais
- (C) apresentar a incidência de relatos fantasiosos
- (D) exemplificar a circulação de informações perigosas

QUESTÃO Na imagem a seguir, o símbolo do TikTok encontra-se acima de uma reta r do plano.


19



Ao realizar a reflexão desse símbolo, em relação à reta r , obtém-se a seguinte imagem:

(A) 



(B) 



(C) 



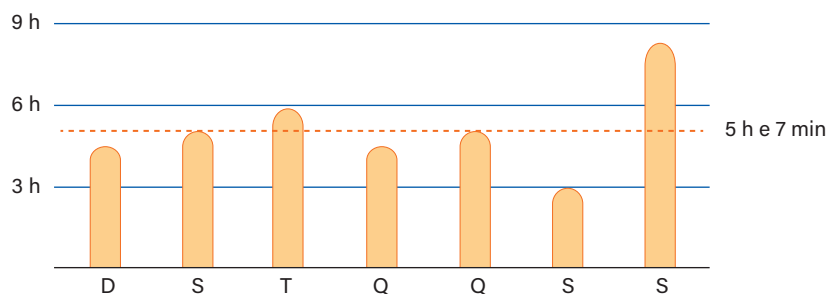
(D) 



QUESTÃO
20

Observe o gráfico abaixo, que apresenta o relatório do uso de celular de um adolescente na última semana de setembro:

MÉDIA DE TEMPO DE TELA DIÁRIO: 5 H 7 MIN



Admita que esse adolescente se mantenha acordado, em média, 16 horas por dia.

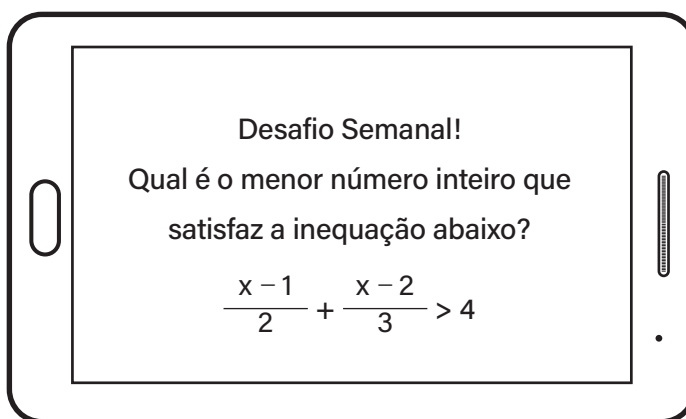
Dessa forma, na semana em questão, a média de tempo de tela diário, em relação à média de tempo diária em que ele está acordado, é igual a x%.

O valor de x encontra-se entre:

- (A) 10 e 20
- (B) 20 e 30
- (C) 30 e 40
- (D) 40 e 50

QUESTÃO
21

Um professor de matemática resolve questões no TikTok. Toda semana, ele publica um desafio para seus seguidores. Observe um deles:



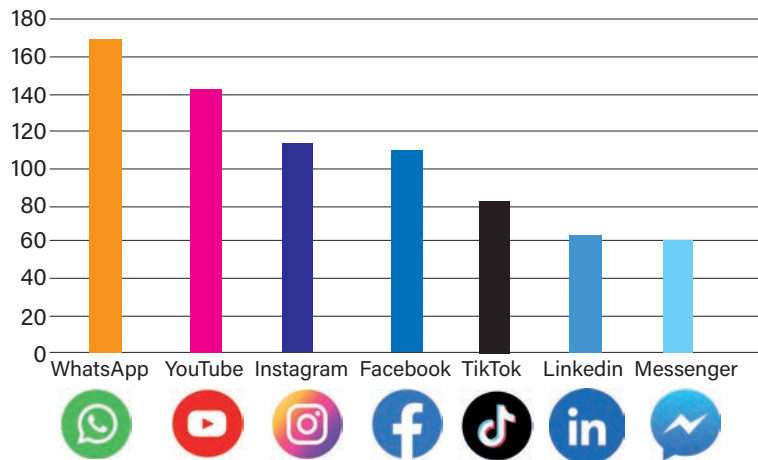
A resposta para esse desafio é:

- (A) 6
- (B) 7
- (C) 8
- (D) 9

QUESTÃO
22

No gráfico, são apresentadas as sete redes sociais mais utilizadas no Brasil, em 2023, até o mês de junho.

AS SETE REDES SOCIAIS MAIS USADAS NO BRASIL EM 2023
(em milhões de usuários)



Adaptado de tecmundo.com.br.

Admita que a população brasileira, atualmente, seja de 200 milhões de habitantes. A quantidade de redes sociais utilizadas por mais de 50% da população é igual a:

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4

QUESTÃO
23

Uma família estabeleceu que seu filho teria acesso ao celular por, no máximo, um total de 3 horas diárias, conforme a distribuição apresentada na tabela.

Tipo de aplicativos	Tempo máximo de utilização diária
jogos	25% do total
redes sociais	30% do total
plataformas de filmes	35% do total

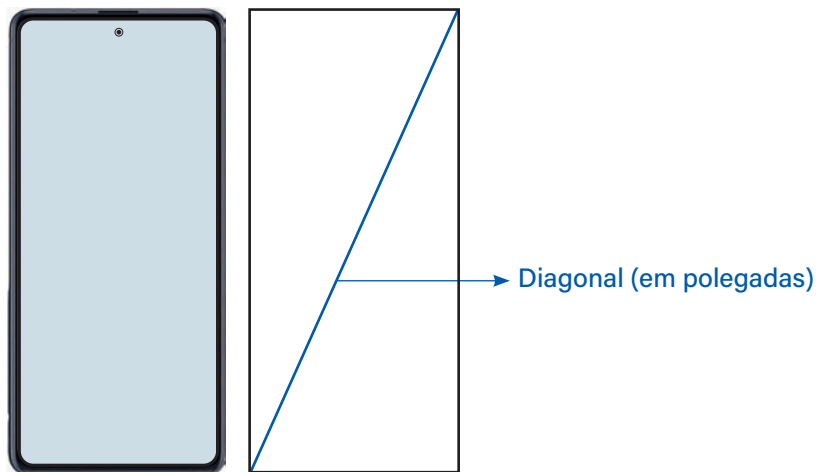
O tempo máximo de utilização diária das redes sociais, em minutos, será de:

- (A) 54
- (B) 48
- (C) 36
- (D) 27

QUESTÃO

24

As medidas das telas dos celulares são apresentadas em polegadas e correspondem ao comprimento da diagonal da tela. Um retângulo é uma boa representação para a tela do celular, conforme ilustram as imagens a seguir.



Considere dois celulares, um de 6,3 polegadas e outro de 4,2 polegadas. Os retângulos que representam as telas desses aparelhos são semelhantes.

Se o retângulo maior tem 15 cm de altura, o retângulo menor terá, em centímetros, altura igual a:

- (A) 5,0
- (B) 7,5
- (C) 10,0
- (D) 12,5

RASCUNHO

RASCUNHO

